

Тумачење француског књижевног текста 3

Циљ предмета је да омогући студентима да упознају теоријски вид одређених књижевних токова 19. века и да науче да анализирају текстове који представљају одређене поетичке поставке, а у служби њиховог будућег бављења француском књижевношћу.

Садржај предмета: Тумаче се текстови који илуструју поетичке поставке одређених токова у књижевности 19. века, преромантизма (Шатобријан, госпођа де Стал), романтизма, (Виктор Иго), реализма (Стендал, Балзак, Флобер), натурализма, (Зола, браћа Гонкур, Мопасан). Тумаче се одабрани одломци из дела Уисманса и Алфонса Додеа. Уочавају се обележја поетика књижевних жанрова које анализирани текстови илуструју.